

# Театральный Вестник



№ 10 (097)  
2014



ВИВАТ,  
**«Каспийский  
БЕРЕГ»!**

16-17



В Ростове-на-Дону прошел  
Южный театральный  
форум СТД РФ

2-5

25 лет  
с куклами

10-11



# Виват, «Каспийский берег»!

С 1 по 6 октября в Астрахани с успехом прошел IV Международный фестиваль театров кукол Прикаспийских государств «Каспийский берег». В фестивале приняли участие кукольники из Ирана, Азербайджана, Казахстана, Туркменистана, российских Прикаспийских регионов (Дагестан, Калмыкия, Астраханская область). «Гостями с другого берега» стали театры кукол из Республики Крым и Ростова-на-Дону.



**П**олные залы на показах спектаклей, мастер-классы, уличное шествие и гала-концерт в Астраханском кремле, встречи в актерском клубе – чего только не было на этом прекрасном фестивале... Четкость и слаженность в работе, теплая и дружеская атмосфера – вот отличительные черты «Каспийского берега» (исполнительный директор фестиваля – Кочеткова Екатерина Юрьевна)

Фестивальные спектакли оценивало два жюри. Во-первых, детское жюри (дети 6-7 лет). А во-вторых – взрослое, составленное из видных специалистов по театру кукол – профессор Наумов Николай Петрович, декан факультета театра кукол Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства; заслуженный деятель искусств Азер-

байджана Зульфигаров Джахангир Мурадхан Оглы, художественный руководитель Бакинской детской государственной филармонии; заслуженная артистка России Образцова Екатерина Михайловна, режиссер-постановщик Государственного академического Центрального театра кукол имени С.В. Образцова.

«Приз детского жюри» получил спектакль «Золотая рыбка» А.С. Пушкина (режиссер-постановщик – Елена Иванова, Национальный драматический театр имени Б. Басангова, г. Элиста, Республика Калмыкия). Но у взрослого жюри к этому спектаклю была масса вопросов. Складывалось ощущение безвкусия, когда пушкинские стихи перемежаются эстрадными хитами с переделанными текстами.

Сразу две награды получил спектакль «Дюймовочка» Г.-Х. Ан-

дерсена (режиссер-постановщик и автор музыки – Михаил Урицкий, Дагестанский государственный театр кукол, г. Махачкала, Республика Дагестан) – «За музыкальное оформление» и «За актерскую работу» (лучшая мужская роль – Мурад Амагаев). Три не то клоуна, не то пилигрима находят где-то необыкновенный рояль. В нем и куклы, и декорации. И начинаются завораживающие приключения Дюймовочки.

Приз «За актерскую работу (лучшая женская роль)» получила Наталья Цветкова за роль Осла в спектакле «Ежик в тумане» С. Козлова (режиссер-постановщик – Алексей Матвеев, Астраханский государственный театр кукол). Талантливой актрисе удалось на небольшом сценическом материале показать такую непростую судьбу своего персонажа.



Приз «За режиссуру» получил Юсиф Абдурахманов за спектакль «Репка» (Гахский государственный кукольный театр, г. Гах, Азербайджанская Республика). Несколько женщин (перчаточные куклы) находят монетку и решают ее поделить. Но как? Посадить в землю, а потом ждать урожая. И вырастает... ну, конечно же, репка. Надев маски персонажей известной сказки, тянут-потянут и вытягивают... глобус. А потом появляется голубь мира. В спектакле столько неожиданностей, что остается только удивляться режиссерской фантазии.

Приз «За кукольную сценографию» получила Наталья Денисова за художественное оформление спектакля «О принцах и принцессах» А. Шмидт (режиссер-постановщик – Оксана Дмитриева, Крымский академический театр кукол, г. Симферополь, Республика Крым). Этот блестательный, стильный спектакль, решенный в жанре оперы-буфф, поставлен по сказке известной нидерландской писательницы. Зрелище доставило наслаждение как детской, так и взрослой публике, показывая разницу между добрым и добреньким.

Юным зрителям полюбился спектакль «Принцесса на горошине» Г.-Х. Андерсена (режиссер-постановщик – Татьяна Сенчищева, Ростовский государственный театр кукол имени В.С. Былкова). В этом музыкальном романтическом спек-

такле задействованы шарнирные куклы, что достаточно редко встречается в кукольном театре.

Приз «За сохранение традиций» получил спектакль «Куши и Муши» А. Бернуна (режиссер-постановщик – Али Бернун, Театральная группа «Мика», г. Табриз, Исламская Республика Иран). На дереве, как в многоэтажном доме, живут семьи Зайца, Мыши и Вороны. Появляется соседская Змея, мечтающая об омлете из вороньих яиц. На защиту яиц становятся зайчиконок Куши и мышонок Муши.

Приз «За расширение культурного пространства» получил

спектакль «Великан» К. Тангрыкулиева (режиссер-постановщик – И. Дурдыев, Туркменский государственный театр кукол, г. Ашгабат, Туркменистан). Чудо-ребенок растет не по дням, а по часам и становится великанином. Уходит странствовать, но потом возвращается в родное село. Этот спектакль, поставленный на основе народных сказаний, имеет сильное эмоциональное воздействие.

«Приз Содружества» получил один из лучших спектаклей фестиваля – «Это я нарисовал» Т. Хасангалиевой (режиссер-постановщик – А. Салаева, Театр кукол Акимата города Астаны, Республика Казахстан). Основанный на детских рисунках, он не боится затрагивать острые нравственные проблемы. Решенный в жанре балета, спектакль притягателен виртуозной техникой актеров-куководов.

*«Верим, знаем,  
будет встречена вновь  
Этим краем  
театральная любовь.  
И каждый раз нам  
расставаться очень жаль!  
Славься, фестиваль!»*

Это слова гимна фестиваля, который впервые пели на закрытии все участники «Каспийского берега» (композитор – Джакхангири Зульфигаров, автор текста – Галина Лавриненко). Радость от общения с коллегами. Слезы расставания. И вера в то, что через два года друзья встретятся вновь!

Алексей Климашевский

